



Bilderstreit

Zum **Gratisdownload ohne Copyright oder CC -Restrictions** zwei Studien zu Urheberrechtsfragen.

Im Dschungel zunehmender Kontrollversuche des Urheberrechts bei gleichzeitiger Verflüssigung des Urheberbegriffs und Erhöhung medialer Verbreitungseffizient digitaler Inhalte werden insbesondere zwei Fragenkreise behandelt:

Bilderstreit I: <http://orom.manuelplatzer.com/I.html>

Das wissenschaftliche Kunstzitat; "Begünstigung" bestimmter Wissensvermittlungsprozesse; Urheberrechtliche Behandlung von Lichtbildern; das Bildzitat.

Bilderstreit II: <http://orom.manuelplatzer.com/II.html>

Was ist ein schützbare Werk?; Freie Benutzung oder Bearbeitung; Eigentümlichkeit; Freie Benutzung-Verblässen des Anderen; Selbständigkeit des neuen Werkes gegenüber dem benutzten Werk; Freie Bearbeitung; Praktische Fälle; Rechtsgrundlagen; Interessenabwägung im Einzelfall; Einordnung der Aneignungskunst (Appropriation Art); Arbeiten der Gruppe Or-Om; Universale Zukunftsorientierung der Kunsttheorie; Digitale Zukunft der Kunstgeschichte; Transformation des analogen Materials der Kunstgeschichte in den digitalen Raum.

Das Layout der HTML-files stammt von www.manuelplatzer.com/